

VISITES LIBRES - SITES PATRIMONIAUX

Samedi 19 & Dimanche 20 septembre

L'Église Saint-Pierre
(hors office liturgique)



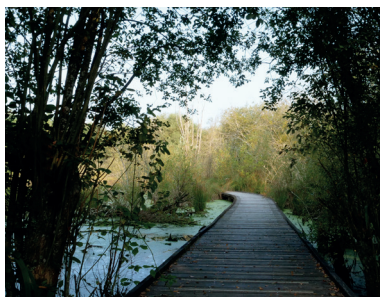
La fontaine de la Haie Légon
& le verger conservatoire
au parc du Quincampoix



Le Lavoir
6 route de Chevaigné



Les Lagunes
au Pré bas des Guimondières



Des supports d'information sont disponibles sur place.

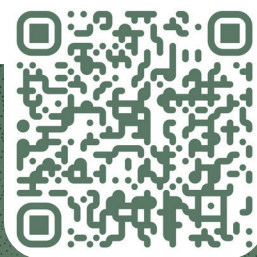


Le Porche Renaissance
au cimetière communal

Itinéraires du patrimoine à Melesse

Partez à la découverte du patrimoine naturel et bâti en empruntant le Chemin de la biodiversité et 5 autres boucles de randonnée, accessibles et faciles.
(panneau d'information à La Janaie, rue de Montreuil)

Issues d'un travail de recherche effectué par le Conseil des Sages et réalisées par la Ville, ces fiches patrimoniales vous en apprennent un peu plus sur les points d'intérêt à observer.



Ces fiches sont à télécharger en version numérique et à imprimer selon vos besoins sur
www.melesse.fr/ma-ville/decouvrir/histoire-et-patrimoine/patrimoine/



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Journées Européennes du Patrimoine

Sam 19. & Dim. 20
Septembre



FONDATION
DU PATRIMOINE

Quidam



Melesse



RÉVOLUTION À MELESSE !

1790 | 1793

L'association « Melesse à Travers les Âges » fête ses 40 ans lors des Journées Européennes du Patrimoine.

À cette occasion elle propose un spectacle sur la Révolution française à Melesse, créé en lien avec la compagnie Quidam Théâtre.

Ce spectacle se compose de deux séquences théâtrales. Après chaque séquence, Monique Le Guen, présidente de l'association «Melesse à Travers les Âges», répondra aux questions du public.



Déroulé du spectacle en deux séquences théâtrales

Séquence théâtrale n°1

FÉVRIER 1790 : ÉLECTION DE LA PREMIÈRE MUNICIPALITÉ À MELESSE



La démocratie se met en place. Dans toute la France, les communes tiennent leur première élection.

À Melesse, 103 notables sont réunis dans l'église mais tout ne se passe pas comme prévu.

Deux candidats s'opposent : ce scrutin promet d'être houleux.

Séquence théâtrale n°2

MARS 1793 : LA LEVÉE DE 300 000 SOLDATS



La France est en guerre contre les monarchies voisines depuis 1792. Après la mort du roi Louis XVI et l'exil des aristocrates, la République a besoin de soldats. Dans ce contexte, la Convention vote la levée de 300 000 hommes. La guerre s'enlise, la Vendée se soulève, la paysannerie aussi. Melesse, la patriote, est menacée par des bandes de brigands.

VENTE DES OUVRAGES DE L'ASSOCIATION

L'association «Melesse à Travers les Âges» a publié une dizaine d'ouvrages, notamment, «Un siècle d'images à Melesse», «Femmes de Melesse» ou encore «Dix années de Révolution dans le Pays de Melesse» dont sont issues les deux séquences théâtrales. Venez les découvrir lors des spectacles !



INFORMATIONS PRATIQUES

SAMEDI 19 sept. & DIMANCHE 20 sept.
20h 15h30

Salle Odette Simonneau

Tarif : 5€

A partir de 8 ans

Réservation souhaitée :

par email à : igruiec@gmail.com
ou par téléphone
au 06 60 73 10 76

UN NOUVEAU VITRAIL POUR L'ÉGLISE DE MELESSE

Une melessienne âgée de 96 ans, souhaitant rester anonyme, est à l'initiative de ce projet. Elle a émis l'idée de créer un vitrail représentant Charles de Foucauld, pour lequel elle a une grande admiration. Elle s'engage à faire un don pour créer ce vitrail.

Il trouvera sa place dans l'absidiole dédiée à Saint-Joseph.

Saint Charles de Foucauld (1858-1916) était un missionnaire qui vécut dans le désert saharien. Le choix de ce Saint fait écho à Saint Jean-Baptiste, représenté dans le vitrail voisin. Ce dernier prêchait également dans le désert.



Emplacement du nouveau vitrail

Ce projet de création d'un nouveau vitrail a été soumis au préalable à la Commission diocésaine d'Art sacré et à la Paroisse de Melesse ainsi qu'à la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), la Région Bretagne, la Direction des Archives et du Patrimoine du département d'Ille-et-Vilaine.

Les Ateliers Helmbold sont chargés de la création du vitrail. Contemporaine, cette œuvre restera en adéquation avec les vitraux existants en termes de teintes des verres, encadrement et posture.

CAMPAGNE DE DONS

La création de ce vitrail engendre un coût de 9 000€. La Fondation du Patrimoine, la Ville et la famille de cette melessienne se sont associées pour organiser une collecte de fonds. À l'issue de la collecte, cette melessienne s'est engagée à faire un don pour compléter le financement.



Flashez ce QR Code pour faire un don !

Le nouveau vitrail sera installé en sept./oct. 2026. Une bénédiction sera organisée et ouverte aux Melessiens.

